

O Salutaris Hostia

Text: St Thomas Aquinas

Hymn for the Feast of Corpus Christi.

Mixed choir

Huub de Lange (*1955)

$\text{♩} = \text{c. } 65$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

O - - - - sa - - lu - - ta - - ris

4

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

O sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu - ta - ris hos - ti - a

O sa - - lu - - ta - - ris

O sa - - lu - - ta - - ris

7

quae — cae - li pan - dis os - ti - um bel - la pre - munt hos -

quae cae - li pan - dis os - ti - um bel - la pre - munt hos -

(mm... (mm... (mm...)

(mm... (mm... (mm...)

10

ti - li - a: hos - ti - li - a: da ro - bur, fer aux -

ti - li - a: hos - ti - li - a: da ro - bur, fer aux -

8 hos - ti - li - a: hos - ti - li - a: ro - bur, fer aux -

(b) hos - ti - li - a: hos - ti - li - a: ro - bur, fer aux -

13

i - li - um. da ro - bur, fer aux - i - li - um.

i - li - um. da ro - bur, fer aux - i - li - um.

8 i - li - um. ro - bur, fer aux - i - li - um.

i - li - um. ro - bur, fer aux - i - li - um.

16

U - ni tri - no - que Do-mi - no

U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do - mi - no

U - - - - ni tri - - - no - que

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (alto clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are 'U - ni tri - no - que Do-mi - no' in measure 16, 'U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do - mi - no' in measure 17, and 'U - - - - ni tri - - - no - que' in measure 18.

19

U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do-mi - no

U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do - mi - no

U - - - - ni tri - - - no - que

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (alto clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are 'U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do-mi - no' in measure 19, 'U - ni tri - no - que U - ni tri - no - que Do - mi - no' in measure 20, and 'U - - - - ni tri - - - no - que' in measure 21.

22

sit sem-pi - ter - na sit sem-pi - ter - na sem - pi - ter - na

sit sem - pi - - - ter - - na sem - pi - ter - na

(ah... (ah... (ah...

(ah... (ah... (ah... - - - -

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a piano accompaniment line (alto clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are 'sit sem-pi - ter - na sit sem-pi - ter - na sem - pi - ter - na' in measure 22, 'sit sem - pi - - - ter - - na sem - pi - ter - na' in measure 23, and '(ah... (ah... (ah...' in measure 24. The final measure of the system shows '(ah... (ah... (ah... - - - -'.

25

glo-ri-a, glo-ri-a, qui vi-tam si-ne

glo-ri-a, glo-ri-a, qui vi-tam si-ne

glo-ri-a, glo-ri-a, qui vi-tam si-ne

glo-ri-a, glo-ri-a, qui vi-tam si-ne

28

ter-mi-no qui vi-tam si-ne ter-mi-no

ter-mi-no qui vi-tam si-ne ter-mi-no

ter-mi-no vi-tam si-ne ter-mi-no

ter-mi-no vi-tam si-ne ter-mi-no

31

no-bis do-net in pa-tri

no-bis do-net in pa-tri

no-bis do-net pa-tri

no-bis do-net pa-tri

35 *poco rit.*

a. pa - - - tri - - - a.

a. do - net in pa - - - tri - - - a.

8 a. do - net in pa - - - tri - - - a.

a. pa - - - tri - - - a.