

Hermann Hesse Lieder

3. NACHT

Text: Hermann Hesse (1877-1962)

Mixed choir

Huub de Lange (*1955)

S $\text{♩} = 75$ *mp*
(mm...)

A *mp* *mf*
(mm... Mit Däm-mer-ung und Am - sel-

T *mp*
(mm...)

B *mp* *p*
(mm...) (mm...)

5 *p*
(mm...) (mm...)

schlag kommt aus den Tä - lern her die Nacht. Die

p
(mm...)

8

Schal-ben ruhn, der lang - e Tag hat auch die Schal-ben müd ge -

(mm...)

(mm...)

11

hat auch die Schal-ben müd ge-macht. Durchs Fen-ster mit ver-halt' - nem

mp mf

mp

macht. hat auch die Schal-ben müd ge-macht.

mp

(mm...)

14

Klang geht mei - ner Gei - ge mil - der Strich. Ver -

mp

(mm...)

(mm...)

mp

(mm...)

17

stehst du, schön - e Nacht, den Sang mein al - tes Lied, mein Lied an

— (mm... —) *mf* mein al - tes Lied, mein Lied an

(mm... —) (mm... —)

20

dich? mein al - tes Lied, mein Lied an dich? Ein kühl - es Rausch - en kommt vom Wald, dass

dich? mein al - tes Lied, mein Lied an dich? Ein kühl - es Rausch - en kommt vom Wald, dass

— (mm... —) *mf* Ein kühl - es Rausch - en kommt vom Wald, dass

— (mm... —) *mf* Ein kühl - es Rausch - en kommt vom Wald, dass

23

mir das Herz er - schau - ernd lacht, und leis mit freund - lich - er Ge - walt be-

mir das Herz er - schau - ernd lacht, und leis mit freund - lich - er Ge - walt be-

mir das Herz er - schau - ernd lacht, (*mf* ah... —)

mir dass Herz er - schau - ernd lacht, (*mf* ah... —)

26 *mf*
siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. und leis mit freund-lich-er Ge -
siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. und leis mit freund-lich-er Ge -
(ah... (mm...
(ah... (mm...

29 *mp*
walt be - siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. be -
walt be - siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. be -
— (mm...
— (mm...

32 *mp*
siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. (mm...
siegt mich Schlum-mer, Traum und Nacht. (mm...
p (mm...
p (mm...

35

Musical score for measures 35-38. The score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 4/4. Dynamics include *p* and *mp*. The notation includes notes, rests, and slurs. There are markings for "(mm...)" on the first, second, and fourth staves.

39

Musical score for measures 39-42. The score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. Dynamics include *p*. The notation includes notes, rests, and slurs. There are markings for "(mm...)" on the third and fourth staves.